

ΕΛΛΗΝΟ – ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Κων. Καραμανλή 47 – 54639, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 951.272, 2310 947.744, 2310 947.844
Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων: eurodesk@italchamber.gr

Θεσσαλονίκη, 15/07/22
Αρ. Πρωτ. 75

**Υλοποίηση της Πράξης 3.2.1 «Filming 160 hours of drone footage»
στο πλαίσιο της Υλοποίησης της Πράξης ABOVE του Προγράμματος
ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ «INTERREG IPA CBC Greece – Republic of North Macedonia 2014-2020»**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Το ΕΛΛΗΝΟ – ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ προκειμένου να αναθέσει την παροχή υπηρεσιών υλοποίησης του παραδοτέου: «160 ώρες βίντεο από drones (Drone video filming) στις 4 εποχές του χρόνου προϋπολογισμού 18.000,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.» στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου με τίτλο ABOVE και ακρωνύμιο **ABOVE**, του προγράμματος **INTERREG IPA CBC Greece – Republic of North Macedonia 2014-2020**, με κωδικό 5062317

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α'/147/8-8-2016) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
2. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου των Προγραμμάτων Συνεργασίας του Στόχου «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΔΑΦΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, Αρ. Πρωτ. 3004881/ΥΔ1244
3. Τη Σύμβαση Χρηματοδότησης (Subsidy Contract) №B6.3a.06 /13.04.2021
4. Το Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης (Partnership Agreement)

5. προσκαλεί την εταιρεία: Preciousminds - Digitalstation
6. να υποβάλλει σχετική έγγραφη προσφορά η οποία θα περιέχει:
7. Α) Τεχνική προσφορά: ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς θα πρέπει να περιλαμβάνει κατάλογο έργων για την τεκμηρίωση της συναφούς εμπειρίας και βιογραφικά σημειώματα της προτεινόμενης ομάδας έργου. Συναφή έργα θεωρούνται έργα που έχουν ολοκληρωθεί ή υλοποιούνται και που αφορούν στην παραγωγή εταιρικών video - video παρουσίασης προϊόντων - video drone παρουσίασης κτιρίων - αγροτεμάχιων κτλ. Το κανάλι Youtube στο οποίο υπάρχουν τα video αυτά είναι στο παρκάτω link: <https://www.youtube.com/channel/UCBmL5Zxxt2VoUNeatvCkrpg/videos> και το website με όλο το portfolio της εταιρείας μας είναι στο <https://preciousminds.eu>.

Προς απόδειξη της εμπειρίας θα πρέπει να προσκομισθούν συμβάσεις, ή βεβαιώσεις καλής εκτέλεσης.

Β) Οικονομική προσφορά: Συμπληρωμένο το υπόδειγμα

Τα ανωτέρω θα υποβληθούν σε σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα περιέχει διακριτά 2 υποφακέλους με την ένδειξη τεχνική – οικονομική προσφορά.

Η ανάθεση θα πραγματοποιηθεί με κριτήριο το βιογραφικό, την εμπειρία καθώς και την οικονομική προσφορά του υποψηφίου.

Οι προσφορές θα αποσταλούν στην διεύθυνση Λεωφόρο Κ.Καραμανλή 47, 54639, Θεσσαλονίκη έως και την **Δευτέρα 25/07/2022** και ώρα **14:00**. Πέραν της προθεσμίας δεν θα γίνεται δεκτή καμία προσφορά

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΟ – ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Κων. Καραμανλή 47 – 54639, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 951.272, 2310 947.744, 2310 947.844
Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων: eurodesk@italchamber.gr

Θεσσαλονίκη, 15/07/22
Αρ. Πρωτ. 75

**Υλοποίηση της Πράξης 3.2.1 «Filming 160 hours of drone footage»
στο πλαίσιο της Υλοποίησης της Πράξης ABOVE του Προγράμματος
ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ «INTERREG IPA CBC Greece – Republic of North Macedonia 2014-2020»**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 2014 - 2020	ΚΩΔΙΚΟΣ Ε.Π.: 22
Άξονας Προτεραιότητας	1 - A Competitive and Innovative Cross-Border Area
Ταμείο	ERDF
Θεματικός Στόχος	03-Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων συμπεριλαμβανομένων και αυτών του γεωργικού τομέα (για το ΕΓΤΑΑ) και του τομέα της αλιείας και της υδατοκαλλιέργειας (για το ΕΤΘΑ)
Επενδυτική Προτεραιότητα	3a - Προώθηση της επιχειρηματικότητας, ιδίως με τη διευκόλυνση της οικονομικής εκμετάλλευσης νέων ιδεών και τη στήριξη της δημιουργίας νέων επιχειρήσεων, μεταξύ άλλων μέσω φυτωρίων επιχειρήσεων
Ειδικός Στόχος	1 - To Improve entrepreneurship SME support systems
Κατηγορίες Παρέμβασης	066 - Προηγμένες υπηρεσίες στήριξης για ΜΜΕ και ομίλους ΜΜΕ (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών διαχείρισης, μάρκετινγκ και σχεδιασμού)

Στοιχεία Έργου

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: ABOVE
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΙΣ: 5062317
ΑΚΡΩΝΥΜΟ ΠΡΑΞΗΣ: ABOVE

ΕΤΑΙΡΙΚΟ ΣΧΗΜΑ:

1. AGENCY FOR PROMOTION AND SUPPORT OF TOURISM SKOPJE
2. ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
3. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ MARKETING ΤΟΥ Ν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Τίτλος εργασίας: Recording and Filming "ABOVE"

160 ώρες βίντεο από drones (Drone video filming) στις 4 εποχές του χρόνου, παρουσιάζοντας τα καλύτερα χαρακτηριστικά φυσικά αξιοθέατα τις κάθε περιοχής. Τα drones θα καλύπτουν περιοχές που δεν καλύπτονται από το Google Street View, όπως βουνά, δάση, λίμνες, ποτάμια, φαράγγια, καταρράκτες, μονοπάτια ποδηλασίας και δασικές διαδρομές - μονοπάτια για πεζούς.

Περιφερειακές ενότητες στις οποίες θα γίνει λήψη video με drone: Φλώρινας, Πέλλας, Κιλκίς, Σερρών, Θεσσαλονίκης καθώς και Περιφέρειες Πελαγονίας, Βαρδάρης, Νοτιοανατολικής και Νοτιοδυτικής.

Οι ακριβείς συντεταγμένες και οι περιοχές στις οποίες θα γίνουν οι λήψεις, περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ.

Παράδοση του video σε μορφή κατάλληλη για επεξεργασία, με ειδικά προγράμματα

επεξεργασίας video, μαζί με όλο το raw υλικό από τις λήψεις και όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η αμοιβή του αναδόχου περιλαμβάνει έξοδα μετακίνησης, διατροφής και διαμονής του

συνεργείου καταγραφής των video σε όλο το διάστημα των λήψεων. Επίσης περιλαμβάνει ελεύθερη πρόσβαση σε όλους τους χώρους λήψεων video με σχετική έντυπη άδεια ή συνοδεία υπεύθυνων αρχών.

Ομάδα έργου

- Έναν (1) Υπεύθυνο Έργου (Project Manager), ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει πανεπιστημιακή εκπαίδευση στον τομέα της επικοινωνίας ή διοίκησης ή πληροφορικής, 5ετή τουλάχιστον εμπειρία σε υλοποίηση έργων που περιλαμβάνουν filming και να έχει διατελέσει Υπεύθυνος Έργου σε τουλάχιστον 2 έργα τουριστικής προβολής, τουριστικού προορισμού ή αντίστοιχων έργων.
- Έναν σκηνοθέτη, ο οποίος να διαθέτει πτυχίο σκηνοθεσίας και τουλάχιστον τριετή εμπειρία σε σκηνοθεσία ταινιών και video τουριστικής προβολής, τουριστικού προορισμού ή αντίστοιχων έργων.
- Έναν cameraman - παραγωγό video, ο οποίος να διαθέτει κατ' ελάχιστον τριετή εμπειρία στην παραγωγή video τουριστικής προβολής, τουριστικού προορισμού ή αντίστοιχων έργων καθώς και σχετική άδεια πτήσης drone.

Εάν ο προσφέρων οικονομικός φορέας είναι Ένωση φυσικών ή νομικών προσώπων ή Κοινοπραξία, η ειδική τεχνική, επαγγελματική ικανότητα η οποία απαιτείται, σύμφωνα με το παρόν άρθρο, μπορεί να προκύπτει και αθροιστικά από όλα τα μέλη της Κοινοπραξίας ή Ένωσης.

Κατάθεση και χρόνος παράδοσης των παραδοτέων

Τα παραδοτέα film θα παραδίδονται σε δίσκο σε ψηφιακό master σε σκληρό δίσκο high definition ασυμπίεστο, όπου θα περιλαμβάνεται επίσης έκδοση χωρίς σπικάζ, για μελλοντική μεταγλώττιση σε άλλες γλώσσες. Τα αρχεία θα συνοδεύονται από αρχείο pdf με ανάλογη αρχειοθέτηση, ώστε να διευκολυνθεί η διαδικασία του montage. Ο όγκος των λήψεων θα είναι βάση της κατανομής που παρουσιάζεται στον πίνακα των περιοχών λήψεων.

Ο χρόνος παράδοσης θα είναι:

30 Σεπτεμβρίου οι λήψεις καλοκαιριού

15 Δεκεμβρίου οι λήψεις του φθινοπώρου

15 Μαρτίου οι λήψεις του χειμώνα

31 Μαΐου οι λήψεις της Άνοιξης

Άδειες λήψεων & πτήσεων drone

- Σχετικά με τις άδειες λήψεων, ο Ανάδοχος θα πρέπει να καταθέσει και τις ανάλογες άδειες από την ΣΜΗΕΑ
- AM Χειριστή P34184371
- AM Χειριστή E14930385
- AM Χειριστή P77766516
- Εγκεκριμένη Άδεια εκμετάλλευσης ΣμηΕΑ GRC9zqfbyviy2ah5-y8a
- Κατηγορίες : A - B - C.
- Ο/οι χειριστή/χειριστές του/των drone/es θα πρέπει να καταθέσουν την άδεια χειριστή ΣμηΕΑ που κατέχουν ή το πιστοποιητικό χειριστή κατά EASA

Προδιαγραφές λήψεων

Τα παραδοτέα θα έχουν μοντέρνα εικαστική και θα έχουν υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία. Η επιλογή του υλικού (πλάνων, φωτογραφιών κλπ) θα γίνει με συγκεκριμένα κριτήρια, με γνώμονα τον τουριστικό στοιχείο των προδιαγραφών της παρούσας προκήρυξης και σε συνεργασία με την Αναθέτουσα Αρχή.

Οι βιντεοκάμερες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της δράσης, θα πρέπει να είναι τελευταίας τεχνολογίας και εξέχουσας απόδοσης, ώστε να καλύπτουν τις απαιτήσεις της δράσης και να εξασφαλίζουν την άρτια και ολοκληρωμένη απόδοση του αποτελέσματος.

Μοντάζ, γραφικές εκτελέσεις, τίτλοι, υπότιτλοι, λογότυπα, λεζάντες και σπικάζ, μουσικές επενδύσεις ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων, είναι παραδοτέο άλλου partner.

Οι λήψεις κινούμενης εικόνας (video) και η επεξεργασία θα γίνουν σύμφωνα με τα παρακάτω τεχνικά κριτήρια και προϋποθέσεις:

- Ανάλυση 4K (UHD) ή FHD: 4096x2160 pixels ή 3840x2160 pixels.
- Τεχνικές που πρέπει να χρησιμοποιηθούν: λήψεις με drone. Για λήψεις που θα δώσουν προστιθέμενη αξία θα χρησιμοποιηθούν και λήψεις όπως: video με χρήση τρίποδα, αλλά και gimbal, time lapse, hyperlapse και θα είναι το 5% το πολύ του συνόλου των παραδοτέων.
- Ο τεχνικός εξοπλισμός μας περιλαμβάνει :
 - Drone
 - DJI Mavic 3 Cine
 - Dji Inspire 2
 - Dji Mavic Air Combo
 - Ebee Ανοιχτής πτέρυγας
 - Parrot Anafi
 - Nikon z6
 - Nikon d90
 - GoPro 9
 - Dji ronin stabilizator
 - Insta 360
 -
- Λήψεις σε διαφορετικές εποχές, ώρες και συνθήκες φωτισμού. Οι εποχές μπορούν να είναι περίοδη βάσει του σχεδίου απαιτήσεων του προγράμματος.
- Σε περίπτωση που χρησιμοποιηθούν και κάποιες λήψεις από το αρχείο του δημιουργού, θα πρέπει να έχουν γίνει τα τελευταία δύο (2) χρόνια.

Έντυπα για κατάθεση προσφοράς

- Ο Ανάδοχος υπογράφει ΥΔ ότι οι λήψεις είναι πρωτότυπες και τα παραχωρεί στην Αναθέτουσα Αρχή για δική του αποκλειστική χρήση.
- Συγγραφή πρωτότυπου σεναρίου-αφηγήματος. Το σενάριο θα στηρίζεται σε επιστημονικά τεκμηριωμένα στοιχεία και θα έχει υποστεί την κατάλληλη γλωσσική επιμέλεια. Παρουσίαση και έγκριση του σεναρίου από την Αναθέτουσα Αρχή, πριν το τελικό μοντάζ.
- Ο/οι χειριστή/χειριστές του/των drone/es θα πρέπει να καταθέσουν την άδεια χειριστή ΣμηΕΑ που κατέχουν ή το πιστοποιητικό χειριστή κατά EASA

Μετακινήσεις συνεργείου

Οι μετακινήσεις του συνεργείου είναι αποκλειστική ευθύνη του του Αναδόχου. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν φέρει ευθύνες για οποιαδήποτε δράση ή κόστος της ομάδας του συνεργείου που θα προκύψουν. Τυχόν διευκολύνσεις που θα ζητηθούν από τον Ανάδοχο θα σχετίζονται με ειδικές άδειες λήψεων.

Δείγματα τελικού αποτελέσματος παραδοτέων

Ο Ανάδοχος πρέπει να καταθέσει ανάλογες λήψεις που παρουσιάζονται στα παρακάτω links, ώστε να παραδοθεί παρόμοιο αποτέλεσμα:

- <https://www.youtube.com/watch?v=iHHstoabK1I&list=PLqT--QWWH0vYTGGOpW5ibq35mg5ih5Rn7&index=20>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fCo7xA8cGEs&list=PLqT--QWWH0vYTGGOpW5ibq35mg5ih5Rn7&index=3>

- https://www.youtube.com/watch?v=gR5j9W_L6-c&list=PLqT--QWWH0vYTGGOpW5ibq35mg5ih5Rn7&index=22
- https://www.youtube.com/watch?v=iK-BujpY_uY&list=PLqT--QWWH0vYTGGOpW5ibq35mg5ih5Rn7&index=12
- https://www.youtube.com/watch?v=_m6SGiMoccc&list=PLqT--QWWH0vYTGGOpW5ibq35mg5ih5Rn7&index=13

<https://www.youtube.com/watch?v=3tksvcNfIHA>

Τα παραδοτέα του Αναδόχου θα είναι υποχρεωτικά στην Αγγλική Γλώσσα εκτός εάν άλλως απαιτείται από την Αναθέτουσα Αρχή.

Ο Ανάδοχος θα είναι υπεύθυνος για τη συνεχή επικοινωνία με τα μέλη της Ομάδας Έργου και με τα αρμόδια στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής, καθώς και καθώς και με τα στελέχη των υπολοίπων εταιρίων του έργου.

Χρονοδιάγραμμα: Ο Ανάδοχος πρέπει να ολοκληρώσει το αντικείμενο του έργου μέχρι τις 31/5/2023. Σε ενδεχόμενη παράταση της διάρκειας του έργου, θα παραταθεί αναλόγως και ο χρόνος παροχής των ως άνω υπηρεσιών σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 217 του Ν4412/16.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΕΛΛΗΝΟ – ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Κων. Καραμανλή 47 – 54639, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 951.272, 2310 947.744, 2310 947.844
Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων: eurodesk@italchamber.gr

Θεσσαλονίκη, 15/07/22
Αρ. Πρωτ. 75

**Υλοποίηση της Πράξης 3.2.1 «Filming 160 hours of drone footage»
στο πλαίσιο της Υλοποίησης της Πράξης ABOVE του Προγράμματος
ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ «INTERREG IPA CBC Greece – Republic of North Macedonia 2014-2020»**

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται κατά 85% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και κατά 15% από Εθνικούς Πόρους μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.

Το αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνεται στην πράξη ABOVE. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.

Εκτιμώμενη αξία σύμβασης **18.000,00€** (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%).

Τρόπος πληρωμής: Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του εντολοδόχου καθορίζεται σε δεκαοκτώ χιλιάδες οκτακόσια (18.000,00€), συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24% και θα καταβληθεί με την παράδοση και παραλαβή των παραδοτέων του Αναδόχου προς την Αναθέτουσα Αρχή.

Φάσεις Πληρωμής:

1. Έκδοση Τιμολογίου φάσης Α'. Προκαταβολή 6000€
2. Έκδοση Τιμολογίου φάσης Β' 6000€ μετά την παράδοση των πρώτων video.
3. Έκδοση Τιμολογίου φάσης Γ' 5980€ μετά την ολοκλήρωση παράδοσης όλων των video.

Στο ποσό της αμοιβής συμπεριλαμβάνονται οι βαρύνοντες τον εντολοδόχο φόροι και βάρη. Η αμοιβή δεν υπόκειται σε καμία αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία και παραμένει σταθερή και αμετάβλητη καθ' όλη την διάρκεια ισχύος της εντολής.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τα σημεία λήψεις

Τα σημεία λήψεις είναι αυτά που παρουσιάζονται στον πίνακα. Τυχόν προσθήκες θα βοηθήσουν στην ορθότερη παρουσίαση των φυσικών τοπίων.

AREA	POINT OF FILMING	ACTIVITIES / LANDSCAPE	Time of filming
Greece			
Serres	Mountain Lailias	Beans on Canne, Snow, forest	SU - W - SP
	Kerkini lake, Belles mountain range	Horses, buffalos, bicycles	ALL
	Struma river (Agistro)		W - SP
	Delta of Struma (Amphipolis)		A - SP
Kilkis	Bloom of Meadow - Megala Livadeia	Meadows - Bike - Run - Horses	SU - A
	Waterfall Skra		SU - A
	Vinyards of Goumenissa (X"VARITI-SAKALAKI-VALTARA)		SU - A
	Balkan Botanic Garden of Kroussia. Village Pontokerasia (640m)		SP - A
	Pikrolimni Lake (Therapy & Cosmetic Center with clay)		SP - W
	Goumenissa-Kastaneri village	Forest trail "Promatari-Stavropotamou"	SU - A - W
	Doiran lake (in Greece is Natura area)	Forest Mourion	A - W
Thessaloniki	Seih sou forest (near to the main city of thessaloniki). Bicycles, trekking		ALL
	Canyon SKALA Village Zagliveri		A - W - SU



	Delta of Gallikos river Delta wetland		
	Timpelaps Hortiatis Mountain. Filiming Mountain - riviera sea of Thessaloniki - Refuge	WATERFALL GKANARIS - TIMELAPS	W - SP
	Volvi Lake. Macedonian Tembi (forest)	kate surfing	12:00
	Delta of Axios river		
	Vinyards of Epanomis + Olive Trees		A
	Ano Stavros - Korakopetra		A - SP
	Mesimeri	Levanda	SU
	Thessaloniki - Tryadi	Artificial Lake	SU
	Mountain of Soxos	Animal life	SU
Pella	Springs/Fragma - Waterfall of Edessa	Artificial Lake - Birds	SU - W - SP
	Kaimaktsalan. Mount Voras	Ski centre - Church - Vegoritida view	SU - W
	Begoritida lake	Apple, Cherries	SU - A - SP
	Spa therapist of Pozar		SU - W
Florina	Prespes lake (beans, birds, bees)	Forest down to Prespes	SU - A - W
	Vinyards of Amyntaio (PDO products)	Ktima Alpha, Dimopoulos	SU - A
	Springs of Xino Nero	Flampouro - Nymfaio	A - W

AREA	POINT OF FILMING	ACTIVITIES / LANDSCAPE	Time of filming
------	------------------	------------------------	-----------------



North Macedonia			
Southeast			
	Waterfalls (Smolari, Kolesino)	Nature landscape	SU/AU - W/SP
	Dojran lake with mandras	Preserve area	SU/AU - W/SP
	Bansko bath	Thermal spa from Roman period	SU/AU - W/SP
	Plants with fruits and vegetables	Agriculture	SU/AU - W/SP
Central			
	Kozuf (ski centar with spas)	Mountain landscape all season	SU/AU - W/SP
	Demir Kapija	Rock climbing	SU/AU - W/SP
	Tikvesh Vineyards	Landscape	SU/AU - W/SP
Pelagonia			SU/AU - W/SP
	Tobacoo Museum Prilep	Attractions	SU/AU - W/SP
	St. Arhangel Mihael varosh - Prilep	Culture with landscape attraction	SU/AU - W/SP
	Pelister (ski centar, walking and bicycle tracks)	National park all seasen	SU/AU - W/SP
	Bitola landscape with villages	Attractions	SU/AU - W/SP
	Mariovo with vilage Zovich	Landscape	SU/AU - W/SP
Southwest			SU/AU - W/SP
	Via Egnatia old road	Ancient site	SU/AU - W/SP
	Struga poetry evening	Festival	SU/AU - W/SP
	The bay of Bones	Attraction	SU/AU - W/SP
	Ohrid pearl (making)	Artcraft	SU/AU - W/SP



CAMERA DI COMMERCIO ΕΛΛΗΝΟ - ΙΤΑΛΙΚΟ
ITALO-ELLENICA DI SALONICCO ΕΤΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

	Ohrid summer festival	Festival	SU
	St. Naum monastery with the spring of river Drim	Nature attraction	SU/AU - W/SP
	Galicica mountain with her top	Paragliding, tracks and perfect view from top	SU/AU - W/SP